

Da un profondo amore per la natura, una spiccata capacità di osservazione, uno sguardo netto sui dettagli e sull'essenziale, nascono opere che conquistano non solo per la loro precisione scientifica, ma anche per il loro contenuto artistico. Così sono nati i quadri che sono stati mostrati in mostre personali e collettive ed in oltre cento calendari, libri e riviste.



Il suo desiderio è quello di fungere, silenziosamente e senza puntare permanentemente l'indice, da difensore di una natura che non sa proteggersi dall'aggressività di un ambiente egoista.



Sede della mostra: Castello di Bianello

Strada Provinciale 23 Quattro Castella

Orari mostra: Domenica e Festivi 16:00 - 20:00

Contatti ed Informazioni: 335 5299125



Manifestazione congiunta delle Municipalità di Quattro Castella e Weilburg, nell'ambito del Gemellaggio

A cura di

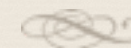
Associazione Amici d'Europa Quattro Castella
Städtepartnerschaftsverein Weilburg



L'AFFASCINANTE MONDO ANIMALE



Dieter Boger
9 Luglio-21 Settembre 2014
Quattro Castella





Dieter Boger

È nato il 20 marzo 1940 a Stettin sul fiume Oder ed è cresciuto in un piccolo paese della Germania del nord. Dal suo “parco giochi” fatto di prati, boschi e campi è nato fin da

subito il suo intenso legame con la natura. Al termine degli studi presso l'Istituto Superiore professionale creativo a Trier ottiene il diploma come Disegnatore Grafico.

Dopo impieghi presso una importante tipografia ed una casa editrice specializzata, inizia nuovi studi di Marketing, lavorando poi per molti anni come Direttore Pubblicitario e Marketing presso una delle maggiori aziende tedesche dell'industria dei prodotti da forno.

Parallelamente alla sua attività professionale s'interessa intensamente, come pittore ed illustratore, della fauna e flora in Europa, applicando le più disparate tecniche.

Oltre alla pittura ad olio e acrilica, ama in particolar modo l'acquerello ed i pastelli. Con un'incredibile virtuosità ed una inimitabile ricchezza di tonalità riproduce sulla carta, come per incantesimo, lo splendore di un piumaggio, la setosità o setolosità di un pelame, o sottilissimi petali di fiore.

L'AFFASCINANTE MONDO ANIMALE

La bellezza di ciò che apparentemente è marginale, rendere visibile all'osservatore i dettagli trascurati, è per Boger più importante degli schiamazzi artistici superficiali e rumorosi.

